

Een zwerm keramische kevers

Het Keramiekmuseum Prinsessehof te Leeuwarden toont al jaren de mooiste en meest bijzondere uitingen van keramiekunst en organiseert graag tentoonstellingen die de veelzijdigheid van keramiek tonen. Onder de 35.000 objecten die het museum telt, voornamelijk uit Azië en Europa, zijn veel oude gebruiksvoorwerpen, hoewel ook aandacht naar actuele beeldende kunst gaat. Zo kan vanaf 25 november de tentoonstelling 'Schwärm' (zwerm) bezocht worden, van het kunstenaarsduo RaR, gevormd door Beate Reinheimer en Ulrike Rehm. Zij hebben een volledige wand bekleed met keramische kevers in prachtige vormen en kleuren, als betrof het een natuurhistorische verzameling. Elk van de ongeveer 30 cm lange kevers ziet er anders uit, is afzonderlijk volgens een andere techniek geglaazuurd, hetgeen een buitengewoon beeld oplevert. Of de kevers er in het echt ook zo uitzien, kan geverifieerd worden aan de hand van opzette exemplaren uit het Fries Natuurmuseum.

Keramiekmuseum Prinsessehof, Grote Kerkstraat 11, Leeuwarden
www.prinsessehof.nl, 25-11 t/m 04-03



De keramische kevers van het kunstenaarsduo RaR. © Keramiekmuseum Prinsessehof.

Natuurmuseum Fryslân, Schoenmakersperk 2, Leeuwarden
www.natuurmuseumfryslan.nl

Museum Rijswijk verbouwt

De bouwgeschiedenis van de locatie waarin het Museum Rijswijk gevestigd is, gaat eeuwen terug. Op de resten van een zeventiende-eeuwse boerderij, werd omstreeks 1790 een statig herenhuis gebouwd, waarin medio negentiende eeuw Hendrik Tollens (1780-1856) leefde, een van Nederlands bekende dichters. Vandaar dat het museum ook bekend is als 'Tollenshuis' en er de herinnering aan de dichter wordt bewaard. Een ander deel van de collectie omvat werk van Rijswijkse kunstenaars vanaf de negentiende eeuw tot nu en ook is een zaal gewijd aan de 'Vrede van Rijswijk', die in 1697 een eind maakte aan de Negenjarige Oorlog. Het museum wil echter uitbreiden met onder meer een nieuwe expositieruimte, depot, museumwinkel en multifunctionele ruimte. Omdat een deel van het voorplein hierdoor ingenomen zal worden, zijn uit voorzorg de zeventiende-eeuwse gevelstenen tijdelijk weggenomen. Na de werken – tijdens welke het museum open blijft – worden deze teruggeplaatst.

Museum Rijswijk, Herenstraat 67, Rijswijk, www.museumrijswijk.nl

Drawing Centre Diepenheim

De aanvankelijke opzet van de in 1990 opgerichte Kunstvereniging Diepenheim, was het tentoonstellen van hedendaagse ruimtelijke beeldende kunst, maar in 2008 werd de tekenkunst aan haar programma toegevoegd. Hoezeer men deze uitbreiding serieus nam, blijkt uit het onlangs geopende Drawing Centre Diepenheim. Nadat curator Arno Kramer de afgelopen jaren de inhoudelijke structuur uitstekende, werd op 14 oktober het eerste nationale centrum voor hedendaagse tekenkunst geopend. De aftrap werd gegeven met de tentoonstelling 'Tekend voor Diepenheim', die werk van 25 binnen- en buitenlandse kunstenaars op zes locaties toont. Onder meer Hans de Wit, Peter Morrens, Anne-Marie Creamer, Jochem van der Spek, Hans Op de Beeck en Ben Kruidijk, laten zien wat tekenen kan, mag en moet zijn. Het centrum is gevestigd in een gerenoveerd pand, volledig in lijn met het project KunstWerk, dat de oude kern van Diepenheim de komende jaren zal transformeren tot een nieuwe culturele ontmoetingsplek.

Tekend voor Diepenheim, Diepenheim, www.kunstvereniging.nl, t/m 07-12.



Nicole Schulze: 'BO', 2011. Tekening met potlood, inkt, kleurpotlood en garen. © Kunstvereniging Diepenheim.

Kunstmaand in Bussum

De Bussumse kunsthandelaars D.J. Zeeman en Flava Art Gallery hebben november tot Kunstmaand uitgeroepen. Met een gezamenlijke tentoonstelling rond hun beider collecties willen zij iedereen attent maken op het unieke Gooische landschap van vroeger en nu. De regio Gooi en Vechtstreek is met zijn bossen en heiden een geliefde streek voor natuurliefhebbers, en deze appreciatie is niet nieuw, zoals D.J. Zeeman en Flava Art Gallery met hun collecties duidelijk maken. Beide kunsthandelaars zijn gespecialiseerd in de schilderkunst uit de negentiende en twintigste eeuw, met een belangrijke sectie Hollandse schilderijen van onder meer de Gooische en de Kortenhoefse School. Verder omvatten hun collecties ook buitenlandse meesters. Elk van de schilderijen zien zij graag als 'een venster in de tijd', waardoorheen teruggekeken kan worden naar en genoten kan worden van de wereld zoals de schilders deze vroeger waarnamen.

Kunsthandel D.J. Zeeman
Vlietlaan 44c,
Bussum
www.zeeman-kunsthandel.nl

Flava Art Gallery,
Kapelstraat 26,
Bussum
www.flava-art-gallery.nl
02-11 t/m 26-11



J.F.C. Scherrewitz (1869-1951): 'Melktijd in het Gooi'. Olieverf op doek, 50 x 40 cm. © Kunsthandel D.J. Zeeman.

Open Art&Frame dagen



Meer dan tweehonderd kunsthandelaars en lijstenmakers zijn aangesloten bij de Nederlandse vereniging Art&Frame, die instaat voor kwaliteit, een ruim assortiment en een deskundig en persoonlijk advies. Om het grote publiek te tonen wat het ambacht van een lijstenmaker inhoudt en wat er achter de schermen van galerieën gebeurt, organiseert deze brancheorganisatie op 5 en 6 november voor de eerste maal de 'Open Art&Frame dagen'. Over het land verspreid, laten vele winkels in kunst en lijsten aan het publiek zien wat ze voor en achter de schermen doen. Bij alle deelnemers wordt de speciaal hiervoor gemaakte documentaire 'Kunst en Lijsten' in première vertoond. Verder staan demonstraties rond computergestuurd passe-partoutsnijden, verstekken, assembleren en opleggen van bladgoud op het programma. Ook zijn er diverse gastexposities van kunstenaars die soms zelfs aan het werk gezien kunnen worden. Praktische uitleg over ophangsystemen en het opspannen van een doek komt eveneens aan bod. En voor wie vragen heeft rond het taxeren en restaureren van schilderijen, staan deskundigen op dat gebied klaar met antwoorden.

www.art-frame.nl
5 en 6 november

Nederlandse fotogeschiedenis aan de muur

In het Nederlandse Fotomuseum worden ruim 130 archieven bewaard van bekende en minder bekende Nederlandse fotografen, onder wie Piet Zwart, Cas Oorthuys, Frits J. Rotgans, Paul Citroen en Dolf Kruger. Deze archieven omvatten meer dan drie miljoen negatieven, plus een miljoen dia's, afdrukken, albums en andere documenten, waardoor het Fotomuseum een representatief beeld kan geven van de Nederlandse fotogeschiedenis. Naar aanleiding hiervan werd onlangs de permanente tentoonstelling 'De Donkere Kamer' geopend, maar al veel langer kan de bezoeker zijn favoriete beeld via downloads of prints verkrijgen. Maar "[...] nu kunnen we ook een selectie foto's uit de collectie aanbieden op canvas voor een betaalbare prijs. Onze wens om onze collectie voor een groot publiek toegankelijk te maken gaat met deze unieke samenwerking in vervulling," aldus Ruud Visschedijk, directeur van het Nederlands Fotomuseum. De uitverkoren partner is de van oorsprong Nederlandse HEMA, die een selectie van vijftig foto's beschikbaar stelt vanaf € 35 (www.hema.nl)

Nederlands
Fotomuseum
Gebouw Las Palmas
Wilhelminakade 332
Rotterdam
www.nederlands-
fotomuseum.nl



Feestverlichting in de Leidsestraat voor het huwelijk van prinses Beatrix en prins Claus, Amsterdam 1966. © foto: Bob van Dam. Nederlands Fotomuseum.

Glow Eindhoven

Van 5 t/m 12 november wordt voor de zesde maal in Eindhoven, bakermat van Philips, het lichtfestival GLOW gehouden. Organisator CityDynamiek beoogt hiermee een forum te organiseren rond kunstlicht in al zijn vormen, met spectaculaire, maar ook meer ingetogen installaties, performances en evenementen. Het thema dit jaar is 'Waan en Werkelijkheid' en het heeft de deelnemende kunstenaars geïnspireerd tot fantastische creaties, die de Eindhovense binnenstad omtoveren tot een magische en steeds veranderende plek van licht en kleur. Het voormalige postkantoor op het Stationsplein functioneert tijdelijk als GLOW-café en is het vertrekpunt voor de vier kilometer lange lichtroute langs de straten van Eindhoven en de romantische oevers van de Dommel. Een van de hoogtepunten is het licht- en geluidspektakel op de campus van de TU/e, van de lichtontwerper Michel Suk en de componist Bart van Dongen. Verder mochten meer dan duizend leerlingen van de naburige basisscholen hun creativiteit botvieren op lampenkappen, die boven de Markt zullen worden opgehangen.

www.glow-eindhoven.nl
05-11 t/m 12-11

Luminarie De Cagna: Editie GLOW 2010. © Foto: Claus Langer.

